MARÍA EUGENIA LEÓN

Compositora

www.mariaeugenialeon.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Berklee College of Music
Doble Licenciatura de Composición Clásica y para Medios Audiovisuales. Especialización en Dirección Orquestal. Magna Cum Laude

Conservatorio Superior de Música de Canarias
Certificado de Músico Profesional, especialidad de Piano

ULPGC Ingeniería Téc. De Obras Públicas

FORMACIÓN PROFESIONAL

American Federation of Musicians, Orquestación
Berklee College of Music, Art of Vocal Production
Palisades Symphony Orchestra, Asistente de Dirección Orquestal
California Philharmonic, Asistente de Dirección Orquestal
Univ. of North Carolina, Fundamentos de Ensayos
Berklee College of Music, Songwriting
Taller Vocal con la Soprano Wessela Zlateva

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

Premio de "Composición para Compositoras Canarias" 2022
Ganadora del Concurso de Composición Orquestal Inaugural para Compositoras Canarias organizado por la OFGC, obra: "Busca la Alegría". También nominada a los Hollywood Music in Media Awards en Neo-clásica.

Premio "Juan José Falcón Sanabria" 2018
2º Premio en el Concurso de Composición Coral de Canarias, obra: "Lejos, cerca. Islas Canarias"

Premio "Excellence for Original Score" 2017
Premio a Mejor Banda Sonora (Sleep) en el Festival "The Depth of Field International Film Festival"

Premio "Youth Concerts at Symphony Hall Composition Award" 2012
Premio de Composición en Berklee College of Music

Nominaciones por Mejor Banda Sonora:
Hollywood Music in Media Awards (Inés Unfortunately) 2022
Fimucinema (Fimucité), 2018 (Flow)
Jerry Goldsmith Awards, 2018 (Flow)
International Sound & Film Music Festival Awards, 2018 (Flow)
Fimucinema (Fimucité), 2017 (Sleep)
Beca del Tour Europeo de Berklee

CRÉDITOS DESTACADOS DE COMPOSICIÓN PARA CONCIERTO

Busca la alegría. Para orquesta, estreno en el Auditorio Alfredo Kraus, OFGC, Karel Mark Chichon, 2022
Astros. Para piano, estreno en el Museo de Ciencia de Tenerife, con la pianista Rebeca Píriz, 2021
Lejos, cerca. Islas Canarias. SATB (+texto), estreno en el Teatro Pérez Galdós, Coro Comcanto 2019
Oleaje. para banda sinfónica, estreno en el Auditorio Alfredo Kraus, con la GCWB (Las Palmas, GC) 2019
Helios. pieza coral (+texto), estreno en la First Presbyterian Church (Santa Monica, CA), Elemental Choir, 2019
Nuestros pequeños. ciclo de canciones (+texto), estreno en la Casa Museo Tomás Morales, 2018
La Paz. pieza coral (+texto), estreno mundial con Elemental Choir (Santa Monica, CA) 2018
El Pintor. Ópera de Juan J. Colomer. Arreglo pianístico coral. Estreno mundial en el Teatro Real (Madrid), 2018
El Océano. pieza coral (+texto), estreno en el Barnum Hall (Santa Monica, CA), 2018
Duerme. canción para soprano y piano (+texto), estreno en el concurso de canto *"María Orán" con* Blanca Valido, que ganó el primer premio con su actuación (Tenerife), 2015
Sueños Rotos. Para orquesta de cuerdas. Estreno en la Old South Church, Kalistos String Chamber Orchestra, (Boston, MA) 2011
Piano Sonata n. 1. Para piano. Estreno en el Club Metropol, pianista María Eugenia León (Las Palmas, GC) 2010

CRÉDITOS DESTACADOS DE COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL

Inés Unfortunately. Cortometraje. Dirigido por Anna Salinas (+texto, orquestación, piano, voces) 2022
Hourglass. Cortometraje. Dirigido por Bara Kim & Chase Yi (+ dirección, orquestación) 2021
Flow. Cortometraje. Dirigido por Vladislav Khesin (+dirección, orquestación) 2018
When Darkness falls. Cortometraje. Dirigido por Oliver Granö (piano solamente) 2018
A gift. Cortometraje. Dirigido por Yiqiong Li (+orquestación) 2016
Sleep. Cortometraje. Dirigido por Vlad Khesin (+orquestación, piano) 2016
Zatrwian. Cortometraje. Dirigido por Magda Marcella (+texto, orquestación, piano, voces) 2016
Bump)ed. Cortometraje. Dirigido por Aisha Brown, (+orquestación) 2015
Birthday. Cortometraje de animación. Dirigido por Nick Tustin (+orquestación) 2014
Jóvenes Emigrantes. Cortometraje Doc. Dirigido por A. Casilda/A. Callejo (+orquestación, piano, voces) 2014
Jewish Vocational Society. Anuncio (PSA). Dirigido por Sandra Varona (+orquestación) 2014
***Elegy for Julian Grace*.** Cortometraje. Dirigido por Charles Berg (+orquestación, voces) 2013